

Odense Filmværksted på vej til Kina

I august mødtes 10 danske og 10 kinesiske unge filmtalenter i Odense for at producere film. Om få dage gentager Odense Filmværksted succesen og tager til millionbyen Chengdu, hvor en tidligere fabriksbygning danner rammen om anden del af den dansk-kinesiske film talent camp.

Den 23. oktober og otte dage frem mødes 10 danske og 10 kinesiske talenter igen for at netværke og producere film. Det sker som led i ODense Filmværksteds årlige talent camt, som for første gang er udvidet til to camps. Med på turen er igen filminstruktør og tidligere Oscarvinder Martin Strange-Hansen, som sammen med Odense Filmværksted står for undervisning og faciliterer deltagerne..

Dagen før selve campen i Chengdu optræder Martin Strange-Hansen på slap line sammen med Zhou Hao, en kendt kinesisk dokumentarist, som blandt andet har vundet filmpris ved Sundance Film Festival. På campens øvrige dage står der undervisning og produktion på programmet samt master classes med en række kinesiske filmfolk og gæstelærere.

To deltagere fra Fyn

Peter Bjerre Salling og Kristian Thuesen, Odense ser frem til igen at mødes med deres kinesiske kolleger.

"Det bliver vildt spændende, selv om vi ikke helt ved, hvad vi går ind til. Det gode ved denne camp er, at det ikke bare ser godt ud på papiret. Det virker - vi lærer en masse, netværker og får kontakter. vi ellers aldrig ville få. Jeg er for eksempel allerede i gang med et konkret filmprojekt sammen med et par af kineserne," fortæller Peter Bjerre Salling, som har lavet film, siden han var 13 og senest haft succes med sin webserie om "Porno Leif".

Også Kristian Thuesen forventer en anderledes oplevelse.

" Det er på alle måder sindssygt interessant. Jeg er spændt på at lave film set gennem nye briller. Man bruger jo sin kultur - locations og sprog - i den måde vi udtrykker os filmisk. og den må vi tage afstand fra, når vi er i Kina, fortæller Kristian Thuesen, som er ved at afslutte sin tredje kortfilm og i gang med endnu et manuskript.

Deltagernes baggrund: passion for film

Alle 20 deltagere er udvalgt gennem en ansøgningsproces. Deres baggrund, sprog og kultur er meget forskellig, men alle er dedikerede og har erfaringer med at lave film. Undervisningen foregår på engelsk, metoden er pitching, coaching og feedback, og den gode historie er i centrum.

Mere information:

Direktør Mette Bihl, Odense Filmværksted

Mail: mette@ofilm.dk

Tlf.: 25 57 88 22

Lisa Johansen, Lifelong Learning,

Lisa@lifelonglearning.dk

Tlf. 25301090

FAKTA

Camp i Odense: 25. august - 2. september: Fiktion

Camp i Chengdu: 22. oktober - 31. oktober: Dokumentar

Talentcampen er et af Odense Filmværkstedes tilbagevendende initiativer, som i år gennemføres for 9. gang. Hvor campen hidtil har været for europæiske filmtalenter, er campen i år et dansk-kinesisk samarbejde mellem Odense Filmværksted, Lifelong Learning og ALLAB i Chengdu. Nyt er det også, at campen er udvidet til to, en i Odense og en i Chengdu.

Badmintonspiller Viktor Axelsen er ambassadør for Danish Chinese Talent Camp. Han kender Kina, taler kinesisk og ved, hvad det vil sige at sætte sit talent i spil.

Initiativtager er Lifelong Learning i samarbejde med kulturplatformen ALLAB i Chengdu. Begge camps tilrettelægges og faciliteres af Odense Filmværksted. Ønsket er at gøre det dansk-kinesiske talentsamarbejde permanent og se det manifestere sig i den professionelle filmbranche.

Talentcampen finansieres delvist af deltagerne selv samt Odense Filmværksted, Lifelong Learning og ALLAB. Herudover støttes de to camps af en række fonde og virksomheder; heriblandt Det Obelske Familiefond, S.C. Van Fonden, FilmFyn, SDU, Normans.

Chengdu er hovedby i den sydvestlige provins Sichuan. Byen har mere end 15 millioner indbyggere og er især kendt for sine pandaer, tehuse og rige kulturliv.