

# Nyt talentsamarbejde bringer kinesiske filmskabere til Odense

**Odense Filmværksted lancerer en ny Dansk-kinesisk Film Talent Camp, hvor danske og kinesiske filmtalenter skal producere film sammen i Odense og Chengdu.**

I slutningen af august får Odense besøg af 10 kinesiske filmtalenter i alderen 18-28 år. Her skal de der skal møde 10 danske filmtalenter, deltage i masterclasses, netværke og producere film sammen i små grupper.

Talentcampen er et af Odense Filmværksteds tilbagevendende initiativer, som i år gennemføres for 9. gang. Men hvor campen hidtil har været for europæiske filmtalenter, er campen i år et dansk-kinesisk samarbejde mellem Odense Filmværksted, Lifelong Learning og ALLAB i Chengdu. Nyt er det også, at campen er udvidet til to, en i Odense og en i Chengdu.

Odense Filmværksteds direktør Mette Bihl glæder sig over samarbejdet, der – set i lyset af den nye dansk-kinesiske filmaftale – falder på et godt tidspunkt:

”Samarbejdet kom allerede i stand under sidste års talentcamp, hvor LifeLong Learning satte os i forbindelse med ALLAB i Chengdu. De to camps og det nye samarbejde er en gevinst for Odense Filmværksted og vores internationale profil og for deltagernes vedkommende ved vi, at der ligger en stor værdi i at mødes på tværs af kulturer.”

Ønsket er at gøre det dansk-kinesiske talentsamarbejde permanent og se det manifestere sig i den professionelle filmbranche.

Sidste år gennemførte Lifelong Learning og ALLAB et seminar om kinesiske kortfilm i samarbejde med Odense Internationale Film festival.

”Vi er glade for, at samarbejdet har udviklet sig til to talent camps. Kinesisk film og tv-industri er i rivende udvikling, men svær tilgængelig. Et godt sted at starte er hos de unge, der får mulighed for at mødes, netværke og måske indgå nye samarbejder.”, fortæller Lisa Johansen, Lifelong Learning.

De danske og kinesiske deltagere er udvalgt gennem en ansøgningsproces. Deres baggrund, sprog og kultur er meget forskellig, men alle er dedikerede og har erfaringer med at lave film. Undervisningen foregår på engelsk, metoden er pitching, coaching og feedback, og den gode historie er i centrum. Deltagernes udvikling og samarbejde følges tæt under begge camps af Odense Filmværksted, der også har ansat tidligere Oscar-vinder Martin Strange-Hansen til projektet.

De unge talenters produktioner kan ses fredag d. 1. september kl. 9.00 i Cafébiografen og er en del af programmet under Odense International Film Festival.

**Mere information:**

Direktør Mette Bihl, Odense Filmværksted

Mail: [mette@ofilm.dk](mailto:mette@ofilm.dk)

Tlf.: 25 57 88 22

Lisa Johansen, Lifelong Learning,

[Lisa@lifelonglearning.dk](mailto:Lisa@lifelonglearning.dk)

Tlf. 25301090

**FAKTA**

- Camp i Odense: 25. august - 2. september: Fiktion  
Camp i Chengdu: 22. oktober - 31. oktober: Dokumentar
- I Odense vil deltagerne modtage sparring, støtte og undervisning fra branchefolk, blandt andet fotograf Manuel Alberto Claro, manuskriptforfatter Linda Aronson, instruktør Martin Strange-Hansen og mange flere.
- Badmintonspiller Viktor Axelsen er ambassadør for Danish Chinese Talent Camp. Han kender Kina, taler kinesisk og ved, hvad det vil sige at sætte sit talent i spil.
- Initiativtager er Lifelong Learning i samarbejde med kulturplatformen ALLAB i Chengdu. Begge camps tilrettelægges og faciliteres af Odense Filmværksted og udbydes i samarbejde med Odense International Film Festival.
- Talentcampen finansieres delvist af deltagerne selv samt Odense Filmværksted, Lifelong Learning og ALLAB. Herudover støttes de to camps af en række fonde og virksomheder; heriblandt Det Obelske Familiefond, S.C. Van Fonden, FilmFyn, SDU, Normans.